

Antonio Gómez

Guitarrista, compositor, arreglista, productor, musicólogo ..

Antonio Gómez (Almería, 1972) se inicia en la guitarra de forma autodidacta a la edad de diez años, perfeccionándose más tarde en varios seminarios internacionales de jazz en Madrid, Barcelona y Vitoria donde estudia, entre otros con artistas como, Pat Metheny, Bruce Forman, Mike Richmond, Adam Nussbaum, Ken Werner, Barry Harris, Trilok Gurtu, Manolo Sanlúcar, Michael Grossman, etc.

Es becado por The Collective School of Music de Nueva York donde cursa el Programa Avanzado de Interpretación (Advanced Performance Program), obteniendo las distinciones de *Perfect Attendance Award* y *Most Improved Student Award*.

En Nueva York estudia guitarra con Chris Biesterfeldt y Sheryl Bailey, producción musical con Tony Conniff y Maciek Schejbal, y composición y arreglos con Fernando Hernandez y Jacob Sacks.

También es Licenciado en Musicología por la Universidad de Granada y Funcionario del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria en la especialidad de Música desde 1996, habiendo impartido clases en la especialidad de Magisterio Educación Musical de la Universidad de Almería.

Ha tocado con algunos de los más importantes músicos de jazz en España como Carlos Carli, Víctor Merlo, Carles Benavent, Pedro Ruyblas, José Vazquez "Roper", Francis Pose, David Lenker, Tito Alcedo, Javier Ruibal, Nono Garcia, destacando sus colaboraciones en conciertos, festivales de jazz y grabaciones con Tomás San Miguel y Jorge Pardo.

Ha girado con Javier Ruibal por España y América.

En Estados Unidos ha tocado y grabado con Kim Plainfield, Bob Quaranta, Francesco Beccaro y Norbert Stachel.

En 1997 publica su primer disco de arreglos sobre temas navideños con la colaboración de Tomatito.

Con su segundo disco, "Aires de Mar", es artista favorito en la emisora de radio de Estados Unidos, Smooth Jazz Beach Radio de Long Beach (California).

En 2010 gana en España la 3ª edición del concurso de guitarra *Yamaha Guitar Hero*

Ademas ha compuesto música para teatro y obras audiovisuales.